|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ: **Генеральный директор Общества с ограниченной Ответственностью«Школа-студия фигурного катания «МАСКА»»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Шестакова Е.Н./****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025** | СОГЛАСОВАНО:**Вице-президент****РОО «Федерация фигурного катания на коньках Санкт-Петербурга»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Образцов И.И./****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025**СОГЛАСОВАНО:**Председатель****РОО «Лига спортивного балета на льду Санкт-Петербурга»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Шестакова Е.Н./****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025** |

|  |
| --- |
|  |

**РЕГЛАМЕНТ**

**О ПРОВЕДЕНИИ VIII ЕЖЕГОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ МАССОВЫХ ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ И ФИГУРНОГО КАТАНИЯ «ПЕТРОВСКИЙ ЛЕД 2025»**



1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Восьмой Ежегодный Фестиваль массовых танцев на льду и фигурного катания «Петровский лед 2025» (далее Фестиваль), проводится в г. Санкт-Петербурге.
	2. Организатором Фестиваля является ООО «ШСФК «МАСКА»».
	3. Организационное содействие в проведении Фестиваля оказывают:

РОО «Федерация фигурного катания на коньках Санкт-Петербурга»;

РОО «Лига спортивного балета на льду Санкт-Петербурга».

* 1. РОО «Федерация фигурного катания на коньках Санкт-Петербурга» отвечает за включение Фестиваля в Календарь официальных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Санкт-Петербурга; назначает главную судейскую коллегию Фестиваля.
	2. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением, а также с Правилами вида спорта «Фигурное катание на коньках», утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 15.09.2022 №730.
1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
	1. Основной целью Фестиваля является содействие развитию и популяризации новой дисциплины фигурного катания на коньках – Спортивный балет (театр) на льду.
	2. Основные задачи Фестиваля:

- повышение престижа фигурного катания на коньках на территории РФ;

- повышение роли физической культуры и спорта в жизни общества;- пропаганда здорового образа жизни;- содействие развитию творческих способностей детей и взрослых в сфере культуры и спорта;- расширение творческих контактов детей и взрослых из разных городов России;- налаживание контактов специалистов в сфере спортивного балета на льду, обсуждение различных аспектов профессиональной деятельности.

1. **МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. Место проведения Фестиваля: СКА-Арена (тренировочная), г. Санкт-Петербург, проспект Юрия Гагарина, 8.
	2. Дата проведения:

**10 мая 2025 года**

09.00 – 20.00 Неофициальные тренировки

12.00 – 17.00 Комиссия по допуску участников

19.30 – 20.30 Круглый стол с руководителями коллективов

**11 мая 2025 года**

09.00 – 20.30 Фестиваль для всех категорий участников

* 1. Размер ледовой площадки: 60м х 40м.
1. **ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. Фестиваль проводится в соответствии с Регламентом по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации, в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 от 31 июля 2020 года, а также с соблюдением методических рекомендаций МР 3.1/2.1.0183-20 Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в учреждениях физической культуры и спорта (открытых и закрытых спортивных сооружениях, физкультурно-оздоровительных комплексах, плавательных бассейнах и фитнес-клубах) от 22 мая 2020 года.
	2. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, который является высшим органом Фестиваля.
	3. Состав Оргкомитета утверждается Организатором Фестиваля не позднее, чем за 1 месяц до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.
	4. Оргкомитет утверждает: программу Фестиваля, состав жюри, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия, состав волонтерской команды, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций.
	5. Генеральный директор ООО «ШСФК «МАСКА»» является художественным руководителем, директором Фестиваля и ответственным сотрудником за соблюдение рекомендаций, изложенных в Регламенте по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации, в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.
	6. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется настоящим Положением и Оргкомитетом Фестиваля.
	7. При несоблюдении командами требований настоящего Положения к составу, возрастным категориям команд и длительности программ Оргкомитет оставляет за собой право перевести команду в подходящую категорию.
	8. Право на проверку соответствия данных в заявках на участие Оргкомитет оставляет за собой.
	9. Право проведения жеребьевки предоставляется Оргкомитету. Не позднее, чем за день до начала Фестиваля в группе [www.vk.com/petrovskiy\_led](http://www.vk.com/petrovskiy_led) и на сайте <http://maskaballetonice.com/fiestival> вывешивается стартовый лист команд и график использования раздевалок.
	10. Оргкомитет оставляет за собой право перенести дату, время и/или место проведения Фестиваля, отменить его в случае необходимости.
	11. Оргкомитет имеет право производить профессиональную видео и фотосъемку участников фестиваля, а также публиковать отснятые материалы, списки коллективов/команд, результаты фестиваля в СМИ.
2. **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**
	1. Заявки на участие в Фестивале **(Приложение 1)** необходимо заполнить на сайте <http://maskaballetonice.com/fiestival> не позднее 1 апреля 2025 года.
	2. Перечень документов, предоставляемых на комиссию по допуску участников на фестиваль:

- допуск врача (медицинская справка) оригинал

- копия/оригинал паспорта или свидетельства о рождении ребенка

- копия/оригинал полиса о страховании от несчастных случаев

- оригинал заявки на участие

* 1. Комиссия по допуску участников, выдача аккредитаций для участников и представителей команд состоится 10 мая 2025 года 12.00 – 17.00.
	2. При отсутствии на Комиссии по допуску хотя бы одного документа, указанного в пункте 5.2 настоящего положения, коллектив не допускается к участию в Фестивале.
1. **ОТБОР УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. К участию в Фестивале приглашаются балеты (театры) на льду, ледовые ансамбли и коллективы по синхронному катанию, а также другие любительские коллективы фигурного катания Санкт-Петербурга, Москвы, других городов Российской Федерации и Зарубежья.
	2. Коллективам, желающим принять участие в Фестивале необходимо скачать заявку **(Приложение 1)** на сайте <http://maskaballetonice.com/fiestival> **в формате Word**, заполнить и отправить обратно **в формате Word** не позднее 1 апреля 2025 года.
	3. После положительного ответа об участии от оргкомитета, провести оплату в течение 5 рабочих дней.
2. **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ и СОСТАВ КОМАНД**
	1. Возрастные категории команд:
* **Pre-Novice А** Соревнуются с произвольной программой. Все участники команды должны быть не старше 8 лет по состоянию на 1 января 2025 года.
* **Pre-Novice В** Соревнуются с произвольной программой. Все участники команды должны быть не старше 12 лет по состоянию на 1 января 2025 года.
* **Novice** Соревнуются по двум программам. Всем участникам команды должно исполниться 8 лет, но не исполниться 16 лет на 1 января 2025 года. Максимум 4 фигуриста в команде могут отличаться по возрасту в ту или иную сторону, но не более чем на 3 года от предусмотренного правилами возраста.
* **Junior** Соревнуются по двум программам. Всем участникам команды должно исполниться 11 лет, но не исполниться 19 лет на 1 января 2025 года. Максимум 4 фигуриста в команде могут отличаться по возрасту в ту или иную сторону, но не более чем на 3 года от предусмотренного правилами возраста.
* **Senior** Соревнуются по двум программам. Всем участникам команды должно исполниться 15 лет по состоянию на 1 января года соревнований. Максимум 4 фигуриста в команде могут отличаться по возрасту в ту или иную сторону, но не более чем на 3 года от предусмотренного правилами возраста.
* **Смешанная** MIX 15- Соревнуются с произвольной программой. Все участники команды должны быть не старше 15 лет по состоянию на 1 января 2025 года.
* **Смешанная** MIX 15+ Соревнуются с произвольной программой. Хотя бы один участник команды должен быть старше 15 лет по состоянию на 1 января 2025 года.
* **Adult** Соревнуются с произвольной программой. Всем участникам команды должно исполниться 18 лет на 1 января 2025 года.
	1. Команды Дети младшая группа (Pre-Novice A), Дети старшая группа (Pre-Novice B) = Дети (Pre-Novice) должны иметь в своем списочном (заявочном) составе от 8 до 30 фигуристов.
	2. Команды Смешанная 15- (MIX 15-), Смешанная 15+ (MIX 15+) должны иметь в своем списочном (заявочном) составе от 8 до 30 фигуристов.
	3. Команды Начинающих (Novice), Юниоров (Junior), Старших (Senior) и Взрослых (Adult) должны иметь в своем списочном (заявочном) составе от 10 до 20 (24) фигуристов.
	4. Официальными представителями делегации от каждой команды являются также: 2 тренера и/или хореографа, 1 представитель клуба/федерации, 3 родителя.
	5. Для всех категорий возраст участников определяется на 1 января 2025 года.
1. **МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММ**
	1. Длительность произвольной программы по времени:

**Pre-Novice А** 3`30 минут (+/- 10 секунд);

**Pre-Novice В** 4`00 минут (+/- 10 секунд);

**Novice** 4`30 минут (+/- 10 секунд);

**Junior** 5`00 минут (+/- 10 секунд);

**Senior** 5`30 минут (+/- 10 секунд);

**Смешанная MIX 15-** 4`30 минут (+/- 10 секунд);

**Смешанная MIX 15+** 5`00 минут (+/- 10 секунд);

**Adult** 4`00 минут (+/- 10 секунд).

* 1. Длительность хореографического упражнения по времени:

**Novice** 2`30 минут (+/- 10 секунд);

**Junior** 2`30 минут (+/- 10 секунд);

**Senior** 2`30 минут (+/- 10 секунд).

* 1. Каждая команда **до 1 мая 2025 года** должна предоставить в оргкомитет на электронную почту: **shkatya@yandex.ru** музыкальное сопровождение в формате МР3 с наименованием команды, возрастной категории, названием, длительностью программы и указанием ПП (произвольная программа) или ХУ (хореографическое упражнение).Например: СБЛ «Бобры, Микс 15-, ПП «Полет шмеля» 4.35
	2. Представитель команды должен проверить музыкальное сопровождение **до отправки** организаторам на корректность файла и соответствие хронометражу. В случае, если файл отправлен неверно, то претензии к музыкальному сопровождению во время фестиваля не принимаются.
	3. Отклонение от заявленного хронометража ведет команду к получению штрафа.
1. **ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ**
	1. Команды могут исполнять в программе:
* Шаги (по прямой, по кругу, по рисунку);
* Перестроения;
* Вращения;
* Прыжки;
* Комбинации спиралей;
* Элементы синхронного катания;
* Поддержки (статические или динамические);
* Акробатические элементы.
1. **СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. Судейская коллегия Фестиваля состоит из 4 и более человек.
	2. Судейская коллегия Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа ведущих деятелей культуры и искусства; известных артистов балета, театра и кино; действующих или закончивших свою карьеру спортсменов, тренеров, хореографов.
	3. Имена членов судейской коллегии публикуется на сайте фестиваля [www.maskaballetonice.com/fiestival](http://www.maskaballetonice.com/fiestival) не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.
2. **СИСТЕМА ОЦЕНКИ**
	1. Система оценки произвольной программы состоит из трех частей: Техника исполнения, Артистизм исполнения и Дополнения жюри **(Приложение 2).**
	2. Допускается использование декораций, причесок, грима.
	3. Система оценки хореографического упражнения состоит из трех частей: Хореография, Техника и Дополнения жюри **(Приложение 3).**НЕ допускается использование декораций, причесок, грима. Все участники команды должны быть одеты в одинаковую черную одежду, полностью закрывающую ноги.
	4. Обязательные элементы хореографического упражнения на сезон 2024-2025:

**Тема** – Revolution (Революционный).

**Хореографический процесс** – Cascade (Каскад). Действие, чтобы упасть. Последовательное движение, в котором большой рисунок зависит от индивидуального движения, соединяющего одно с другим.

**Жест** – Resistance (Сопротивление). Движения, которые сопротивляются противоположной силе (на каждое действие есть равная и противоположная реакция).

1. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**
	1. Все участники и руководители коллективов награждаются дипломами с символикой Фестиваля и памятными подарками.
	2. Победители определяются в каждой возрастной категории программы Фестиваля. Участниками Фестиваля разыгрываются:
* Гран – при;
* 1 место;
* 2 место;
* 3 место;
* Приз за техническое мастерство;
* Приз за слаженность команды;
* Приз за актерскую игру;
* Приз за хореографическую утонченность;
* Приз за народный танец;
* Приз за патриотический танец;
* Приз за синхронность;
* Приз за художественный образ;
* Приз за театральность постановки;
* Приз за яркий дебют;
* Приз за юные таланты;
* Приз от спонсора.
	1. Во время подведения итогов фестиваля будет выбрана команда с самыми шумными, яркими и активными болельщиками (допускается изготовление плакатов, использование атрибутики болельщиков, в т.ч. барабаны). Команда с самыми активными болельщиками получит главный приз: ЭКСКУРСИЯ ПО РЕКАМ И КАНАЛАМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НА ЗАКРЫТОМ ТЕПЛОХОДЕ (11 мая 2025 года 22.00 – 23.00).
1. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**
	1. Участие в Фестивале платное. Стоимость участия в Фестивале для команд составляет: 3500 рублей (с каждого участника команды) при оплате до 25 марта 2025 года, 3900 рублей (с каждого участника команды) при оплате до 10 апреля 2025 года.
	2. Оплату за участие в фестивале необходимо провести в течение 5-ти рабочих дней, после положительного ответа от оргкомитета об участии. В противном случае ваша заявка может быть аннулирована.
	3. Проход на трибуны 11 мая 2025 года для зрителей осуществляется строго по билетам. Билеты можно приобрести на сайте: [www.skaarena.ru](http://www.skaarena.ru)
	4. Проход на трибуны 11 мая 2025 года для участников осуществляется строго по аккредитациям. Места для участников фестиваля на трибунах в фан–зоне - стоячие.
	5. Оплата за участие в фестивале производится перечислением средств на счет Организатора. Реквизиты будут отправлены команде после одобрения заявки.
	6. Оплату транспортных расходов до Санкт-Петербурга и обратно, включая заграничные паспорта и визы, а также проживание и питание берут на себя участники Фестиваля и сопровождающие их лица.
	7. **Возврат денежных средств, после прохождения регистрации на Фестиваль, по каким-либо причинам производиться не будет.**
	8. Все расходы по проведению Фестиваля несёт ООО «ШСФК «МАСКА»».
2. **ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ**
	1. Мероприятие проводится на спортивном объекте, отвечающем требованиям соответствующих нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации.
	2. Оргкомитет не несет ответственности за повреждения и ранения, понесенные участниками команд во время проведения Фестиваля.
	3. В местах проведения Фестиваля должна находиться машина «Скорой помощи» и/или квалифицированный медицинский персонал.
	4. В целях безопасности вход в зону раздевалок для участников команд будет производиться **СТРОГО по аккредитации**.
	5. Для представителей команд (тренерского состава и родителей) выделяется **НЕ БОЛЕЕ 6 аккредитаций на команду для прохода в зону раздевалок**.
3. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**
	1. На Фестивале может использоваться сценический свет во время исполнения произвольных программ.
	2. Командам необходимо строго придерживаться стартового листа и графика использования раздевалок.
	3. Время разминки для команд перед программой – 1 минута 30 секунд.
	4. Заявку на неофициальную тренировку команды 10 мая 2025 года можно подать в оргкомитет на почту: shkatya@yandex.ru. Стоимость 30 минут – 15000 рублей.
	5. Каждая команда до 10 апреля 2025 года должна предоставить в оргкомитет на электронную почту shkatya@yandex.ru:
* видео-визитку на 1 минуту (краткая креативная история о своей команде)
* логотип команды
* фото команды
	1. На фестивале будет организована профессиональная съемка. Заказ осуществляется по предварительной записи.
	2. Всю необходимую информацию о Фестивале можно найти на сайте: <http://maskaballetonice.com/fiestival> или <https://vk.com/petrovskiy_led>.

Приложение № 1

к Регламенту о проведении VIII Ежегодного Фестиваля массовых танцев на льду и фигурного катания «Петровский лед 2025»

**ЗАЯВКАна участие в VIII Ежегодном Фестивале**

**массовых танцев на льду и фигурного катания «Петровский Лед 2025»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название команды |  |
| Страна, Город |  |
| Категория |  |
| Название программы |  |
| Длительность программы |  |
| Количество участников |  |
| **Участники (перечислить через запятую Фамилию и Имя)** |  |
| Руководитель | ФИО:ТелефонЕ-mail |
| Хореограф-постановщик | ФИО:Телефон:Е-mail: |
| Тренер: | ФИО:Телефон:Е-mail: |
| Либретто: | Произвольная программа | Хореографическое упражнение |
| Видео-съемка **(подчеркнуть)** | Нужна | Нет |
| Фото-съемка **(подчеркнуть)** | Нужна | Нет |
| Неофициальная тренировка (подчеркнуть) | Нужна (уточнить промежуток времени) | Нет |
| Количество официальных представителей команды **(не более 6, включая тренерский состав)** |  |
| Представитель команды на комиссию по допуску участников: | ФИО:Телефон:Е-mail: |

Во время проведения Фестиваля обязуюсь соблюдать распорядок Фестиваля и подчиняться требованиям Оргкомитета.

Ответственность за жизнь и здоровье участников во время Фестиваля возлагается на

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)(подпись) ФИО с указанием должности

С программными требованиями Фестиваля ознакомлен (а) «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)(подпись) ФИО с указанием должности

М.П.

**ЗАЯВКА ИМЕННАЯ для КОМАНД**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника | Дата рождения | Полных лет на 01.01.2025 | Согласие на сбор, хранение, обработку и публикацию персональных данных\*ФИО родителя/опекуна, подпись | Страховка действительна до (дата) | Виза врача илиДопуск от (дата) имеется |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |

\*В соответствии с п. 1 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», статьи 152.1. ГК РФ я согласен(а) на осуществление любых действий (операций), в т.ч.: получение, обработку, хранение, в отношении моих персональных данных и персональных данных, моего ребенка, необходимых для проведения Фестиваля, а также размещение фото и видео материалов с участием моего ребёнка в Фестивале.

Приложение № 2

к Регламенту о проведении VIII Ежегодного Фестиваля массовых танцев на льду и фигурного катания «Петровский лед 2025»

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерий** | **Баллы** |
| **Техника исполнения** |  |  |
| А1 | Использование льда и пространства, организация построений команды | От 0 до 10 |
| А2 | Качество исполнения различных движений, включая четкость и точность положения тела | От 0 до 10 |
| А3 | Качество движения в группах и взаимосвязь отдельных фигуристов и групп между собой | От 0 до 10 |
| А4 | Исполнение технических элементов: качество, разнообразие и уровень сложности технических элементов в контексте темы программы | От 0 до 10 |
| А5 | Уровень скольжения и реберность | От 0 до 10 |
| **Артистизм исполнения** |  |
| В1 | Презентация (подача себя) фигуристами, яркость и общее впечатление от программы в целом | От 0 до 10 |
| В2 | Создание образа, включая хореографию и ее исполнение. Использование декораций не обязательно, но если они используются то они должны усиливать восприятие программы, а не выпадать из ее смысла | От 0 до 10 |
| В3 | Театральность программы | От 0 до 10 |
| В4 | Оригинальность и креативность программы в целом и доступность ее для понимания зрителями | От 0 до 10 |
| **Дополнения жюри:** |  |
| R1 | Падения  | -1 за каждое |
| R2 | Отклонение по хронометражу | -1 балл за каждые 10 секунд |
| R3 | Потеря реквизита, части костюма | -1 балл |
| R4 | Реквизит не соответствует размерам | -2 балла |
| R5 | Выход на лед без коньков для постановки декораций | -1 балл |

Приложение № 3

к Регламенту о проведении VIII

Ежегодного Фестиваля массовых танцев на льду и фигурного катания «Петровский лед 2025»

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерий** | **Баллы** |
| **Хореография** |  |  |
| А1 | Раскрытие заданной темы | От 0 до 10 |
| А2 | Владение и использование заданного хореографического процесса | От 0 до 10 |
| А3 | Владение и использование заданного обязательного типа движения | От 0 до 10 |
| А4 | Соответствие и гармоничное сочетание трех вышеуказанных обязательных элементов друг другу | От 0 до 10 |
| **Техника** |  |
| В1 | Качество скольжения и реберность | От 0 до 10 |
| В2 | Скорость катания, разнообразие и амплитуда шагов и поворотов, оборотность и качество прыжков, вращений и осанка/положение в пространстве; | От 0 до 10 |
| В3 | Качество исполнения жестов/движений: точность и четкость поз и положений тела в пространстве; | От 0 до 10 |
| В4 | Сочетание трех вышеуказанных критериев выбранной музыке и заданной теме | От 0 до 10 |
| **Дополнения жюри:** |  |
| R1 | Падения  | -1 за каждое |
| R2 |  |  |
| R3 |  |  |
| R4 |  |  |
| R5 |  |  |

\* К результатам хореографического упражнения применяется коэффициент 0.5