

РЕГЛАМЕНТ

О ПРОВЕДЕНИИ VII ЕЖЕГОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ МАССОВЫХ ТАНЦЕВ
НА ЛЬДУ И ФИГУРНОГО КАТАНИЯ «ПЕТРОВСКИЙ ЛЕД 2024»



ФЕСТИВАЛЬ БАЛЕТА НА ЛЬДУ

« ПЕТРОВСКИЙ ЛЕД »



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Седьмой Ежегодный Фестиваль массовых танцев на льду и фигурного катания «Петровский лед 2024» (далее Фестиваль), проводится в г. Санкт-Петербурге.
- 1.2. Организатором Фестиваля является ООО «ШСФК «МАСКА»».
- 1.3. Организационное содействие в проведении Фестиваля оказывают:
РОО «Федерация фигурного катания на коньках Санкт-Петербурга»;
РОО «Лига спортивного балета на льду Санкт-Петербурга».
- 1.4. РОО «Федерация фигурного катания на коньках Санкт-Петербурга» отвечает за включение Фестиваля в Календарь официальных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Санкт-Петербурга; назначает главную судейскую коллегию Фестиваля.
- 1.5. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением, а также с Правилами вида спорта «Фигурное катание на коньках», утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 15.09.2022 №730.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Основной целью Фестиваля является содействие развитию и популяризации новой дисциплины фигурного катания на коньках – Спортивный балет (театр) на льду.
- 2.2. Основные задачи Фестиваля:
 - повышение престижа фигурного катания на коньках на территории РФ;
 - повышение роли физической культуры и спорта в жизни общества;
 - пропаганда здорового образа жизни;
 - содействие развитию творческих способностей детей и взрослых в сфере культуры и спорта;
 - расширение творческих контактов детей и взрослых из разных городов России;
 - налаживание контактов специалистов в сфере спортивного балета на льду, обсуждение различных аспектов профессиональной деятельности.

3. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. Место проведения Фестиваля: Главная арена СК «Юбилейный», г. Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, 18.
- 3.2. Дата проведения:
11 мая 2024 года
09.00 – 20.30 Неофициальные тренировки
12.00 – 17.00 Комиссия по допуску участников
19.30 – 20.30 Круглый стол с руководителями коллективов
12 мая 2024 года
09.00 – 20.00 Фестиваль для всех категорий участников
- 3.3. Размер ледовой площадки: 60м x 30м.

4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Фестиваль проводится в соответствии с Регламентом по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации, в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 от 31 июля 2020 года, а также с соблюдением методических рекомендаций МР 3.1/2.1.0183-20 Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в учреждениях физической культуры и спорта (открытых и закрытых спортивных

- сооружениях, физкультурно-оздоровительных комплексах, плавательных бассейнах и фитнес-клубах) от 22 мая 2020 года.
- 4.2. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, который является высшим органом Фестиваля.
 - 4.3. Состав Оргкомитета утверждается Организатором Фестиваля не позднее, чем за 1 месяц до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.
 - 4.4. Оргкомитет утверждает: программу Фестиваля, состав жюри, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия, состав волонтерской команды, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций.
 - 4.5. Генеральный директор ООО «ШСФК «МАСКА»» является художественным руководителем, директором Фестиваля и ответственным сотрудником за соблюдение рекомендаций, изложенных в Регламенте по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации, в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.
 - 4.6. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется настоящим Положением и Оргкомитетом Фестиваля.
 - 4.7. При несоблюдении командами требований настоящего Положения к составу, возрастным категориям команд и длительности программ Оргкомитет оставляет за собой право перевести команду в подходящую категорию.
 - 4.8. Право на проверку соответствия данных в заявках на участие Оргкомитет оставляет за собой.
 - 4.9. Право проведения жеребьевки предоставляется Оргкомитету. Не позднее, чем за день до начала Фестиваля в группе www.vk.com/etrovskiy_led и на сайте <http://maskaballetonice.com/festival> вывешивается стартовый лист команд и график использования раздевалок.
 - 4.10. Оргкомитет оставляет за собой право перенести дату, время и/или место проведения Фестиваля, отменить его в случае необходимости.
 - 4.11. Оргкомитет имеет право производить профессиональную видео и фотосъемку участников фестиваля, а также публиковать отснятые материалы, списки коллективов/команд, результаты фестиваля в СМИ.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- 5.1. Заявки на участие в Фестивале (**Приложение 1**) необходимо заполнить на сайте <http://maskaballetonice.com/festival> не позднее 1 апреля 2024 года.
- 5.2. Перечень документов, предоставляемых на комиссию по допуску участников на фестиваль:
 - допуск врача (медицинская справка) оригинал
 - копия/оригинал паспорта или свидетельства о рождении ребенка
 - копия/оригинал полиса о страховании от несчастных случаев
 - оригинал заявки на участие
- 5.3. Комиссия по допуску участников, выдача аккредитаций для участников и представителей команд состоится 11 мая 2024 года 12.00 – 17.00.
- 5.4. При отсутствии на Комиссии по допуску хотя бы одного документа, указанного в пункте 5.2 настоящего положения, коллектив не допускается к участию в Фестивале.

6. ОТБОР УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

- 6.1. К участию в Фестивале приглашаются балеты (театры) на льду, ледовые ансамбли и коллективы по синхронному катанию, а также другие любительские коллективы фигурного катания Санкт-Петербурга, Москвы, других городов Российской Федерации и Зарубежья.
- 6.2. Коллективам, желающим принять участие в Фестивале необходимо скачать заявку (**Приложение 1**) на сайте <http://maskaballetonice.com/festival> в формате **Word**, заполнить и отправить обратно в формате **Word** не позднее 1 апреля 2024 года.
- 6.3. После положительного ответа об участии от оргкомитета, провести оплату в течение 5 рабочих дней.

7. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ и СОСТАВ КОМАНД

- 7.1. Возрастные категории команд:
 - **Pre-Novice A** Соревнуются с произвольной программой. Все участники команды должны быть не старше 8 лет по состоянию на 1 января 2024 года.
 - **Pre-Novice B** Соревнуются с произвольной программой. Все участники команды должны быть не старше 12 лет по состоянию на 1 января 2024 года.
 - **Novice** Соревнуются по двум программам. Всем участникам команды должно исполниться 8 лет, но не исполниться 15 лет на 1 января 2024 года. Максимум 4 фигуриста в команде могут отличаться по возрасту в ту или иную сторону, но не более чем на 3 года от предусмотренного правилами возраста.
 - **Junior** Соревнуются по двум программам. Всем участникам команды должно исполниться 11 лет, но не исполниться 19 лет на 1 января 2024 года. Максимум 4 фигуриста в команде могут отличаться по возрасту в ту или иную сторону, но не более чем на 3 года от предусмотренного правилами возраста.
 - **Senior** Соревнуются по двум программам. Половине (50%) участников команды должно исполниться 14 лет по состоянию на 1 января 2024 года. *Однако следует учесть, что требования по возрасту в соответствии с международными правилами звучат так: Всем участникам команды должно исполниться 15 лет по состоянию на 1 января года соревнований. В составе команды может быть не более 4 фигуристов, достигших возраста 12 лет на 1 января года соревнований.*
 - **Смешанная MIX 15-** Соревнуются с произвольной программой. Все участники команды должны быть не старше 15 лет по состоянию на 1 января 2024 года.
 - **Смешанная MIX 15+** Соревнуются с произвольной программой. Хотя бы один участник команды должен быть старше 15 лет по состоянию на 1 января 2024 года.
 - **Adult** Соревнуются с произвольной программой. Всем участникам команды должно исполниться 18 лет на 1 января 2024 года.
- 7.2. Команды Дети младшая группа (Pre-Novice A), Дети старшая группа (Pre-Novice B) = Дети (Pre-Novice) должны иметь в своем списочном (заявочном) составе от 8 до 30 фигуристов.
- 7.3. Команды Смешанная 15- (MIX 15-), Смешанная 15+ (MIX 15+) должны иметь в своем списочном (заявочном) составе от 8 до 30 фигуристов.
- 7.4. Команды Начинающих (Novice), Юниоров (Junior), Старших (Senior) и Взрослых (Adult) должны иметь в своем списочном (заявочном) составе от 10 до 24 фигуристов.
- 7.5. Официальными представителями делегации от каждой команды являются также: 2 тренера и/или хореографа, 1 представитель клуба/федерации, 3 родителя.
- 7.6. Для всех категорий возраст участников определяется на 1 января 2024 года.

8. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММ

- 8.1. Длительность произвольной программы по времени:
Pre-Novice A 3'30 минут (+/- 10 секунд);
Pre-Novice B 4'00 минут (+/- 10 секунд);
Novice 4'30 минут (+/- 10 секунд);
Junior 5'00 минут (+/- 10 секунд);
Senior 5'30 минут (+/- 10 секунд);
Смешанная MIX 15- 4'30 минут (+/- 10 секунд);
Смешанная MIX 15+ 5'00 минут (+/- 10 секунд);
Adult 4'00 минут (+/- 10 секунд).
- 8.2. Длительность хореографического упражнения по времени:
Novice 2'30 минут (+/- 10 секунд);
Junior 2'30 минут (+/- 10 секунд);
Senior 2'30 минут (+/- 10 секунд).
- 8.3. Каждая команда до 1 мая 2024 года должна предоставить в оргкомитет на электронную почту: shkatya@yandex.ru музыкальное сопровождение в формате MP3 с наименованием команды, возрастной категории, названием, длительностью программы и указанием ПП (произвольная программа) или ХУ (хореографическое упражнение). Например: СБЛ «Бобры, Микс 15-, ПП «Полет шмеля» 4.35
- 8.4. Представитель команды должен проверить музыкальное сопровождение до отправки организаторам на корректность файла и соответствие хронометражу. В случае, если файл отправлен неверно, то претензии к музыкальному сопровождению во время фестиваля не принимаются.
- 8.5. Отклонение от заявленного хронометража ведет команду к получению штрафа.

9. ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ

- 9.1. Команды могут исполнять в программе:
- ✓ Шаги (по прямой, по кругу, по рисунку);
 - ✓ Перестроения;
 - ✓ Вращения;
 - ✓ Прыжки;
 - ✓ Комбинации спиралей;
 - ✓ Элементы синхронного катания;
 - ✓ Поддержки (статические или динамические);
 - ✓ Акробатические элементы.

10. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 10.1. Судейская коллегия Фестиваля состоит из 4 и более человек.
- 10.2. Судейская коллегия Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа ведущих деятелей культуры и искусства; известных артистов балета, театра и кино; действующих или закончивших свою карьеру спортсменов, тренеров, хореографов.
- 10.3. Имена членов судейской коллегии публикуется на сайте фестиваля www.maskaballetonice.com/festival не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.

11. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

- 11.1. Система оценки произвольной программы состоит из трех частей: Техника исполнения, Артистизм исполнения и Дополнения жюри (**Приложение 2**).
- 11.2. Допускается использование декораций, причесок, грима.

11.3. Система оценки хореографического упражнения состоит из трех частей: Хореография, Техника и Дополнения жюри (**Приложение 3**).

НЕ допускается использование декораций, причесок, грима. Все участники команды должны быть одеты в одинаковую черную одежду, полностью закрывающую ноги.

11.4. Обязательные элементы хореографического упражнения на сезон 2023-2024:

Тема – Уличное искусство (Street art). Уличное искусство выходит далеко за рамки граффити и настенной живописи. «Искусство» не должно быть нормативным.

Оно имеет дело со всем, что поддерживает наше воображение. «Улица» включает в себя все, что там можно увидеть или что там происходит, то есть в основном свободу выступления для удовольствия тех, кто проходит мимо. Певцы, гимнасты, акробаты, спортсмены, ямакаси, тагтеры – все они находят свое место.

Есть множество примеров, выходящих даже за рамками тех видов деятельности, которые родились на улице. Таким образом, уличное искусство включает в себя уличные танцы и спорт, цирк, пантомимы, ... Но также парады, карнавалы и даже.. Архитектура.

Такая широкая тема должна дать каждому вдохновение и возможность творить. Это предполагает всевозможные намерения, которые каждый судья должен будет определить и прочувствовать при осмотре творения.

Письменное участие предоставит зрителям и судьям ключ к пониманию произведения.

Хореографический процесс – Контраст (Contrast)

Разные противоположные хореографические последовательности, происходящие в одно и то же время (Международный хореографический словарь).

Контраст не исключает других процессов. Он может быть даже сгенерирован каскадом, пушкой, контрапунктом или вызовом и ответом.

Однако определение, приведенное в словаре, подразумевает, что противоположные хореографические последовательности исполняются одновременно (а не одна за другой, как предполагали бы более широкие определения). То, к чему стремятся, - это контраст между группами, а не контраст движения. Контраст внутри одной группы добавит разнообразия.

Продолжительность хореографических последовательностей зависит от замысла хореографа. Однако это должно позволить судьям идентифицировать и оценить их по достоинству, допуская при этом разнообразие.

Жест – Освобождение (Release).

«Свободное движение тела, обладающее расслабленной текучей энергией (освобождение от удерживаемого мышечного напряжения в потоке движения)».
(Международный хореографический словарь).

Как можно видеть, вес – это не единственный источник, от которого нужно избавиться. Марта Грэм, зачинательница современного танца, пропагандировала сжатие – высвобождение. Таким образом, высвобождение может происходить не только при движении вниз, но и вверх!

Освобождение может привести к «коллапсу» (человек позволяет себе упасть), что делает его ясным и читабельным, поскольку все напряжение внезапно исчезает. Это может быть вызвано также отсутствием напряжения.

Не бывает расслабления без напряжения или сжатия. Мышечное напряжение порождает разрядку, при которой может возникнуть новый импульс, порождающий следующее напряжение. Это делает выпуск вполне совместимым с контрастом.

12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 12.1. Все участники и руководители коллективов награждаются дипломами с символикой Фестиваля и памятным подарками.
- 12.2. Победители определяются в каждой возрастной категории программы Фестиваля. Участниками Фестиваля разыгрываются:
- ✓ Гран – при,
 - ✓ 1 место;
 - ✓ 2 место;
 - ✓ 3 место;
 - ✓ Приз за техническое мастерство;
 - ✓ Приз за слаженность команды;
 - ✓ Приз за актерскую игру;
 - ✓ Приз за хореографическую утонченность;
 - ✓ Приз за народный танец;
 - ✓ Приз за патриотический танец;
 - ✓ Приз за синхронность;
 - ✓ Приз за художественный образ;
 - ✓ Приз за театральность постановки;
 - ✓ Приз за яркий дебют;
 - ✓ Приз за юные таланты;
 - ✓ Приз от спонсора.
- 12.3. Во время подведения итогов фестиваля будет выбрана команда с самыми шумными, яркими и активными болельщиками (допускается изготовление плакатов, использование атрибутики болельщиков, в т.ч. барабаны). Команда с самыми активными болельщиками получит главный приз: ЭКСКУРСИЯ ПО РЕКАМ И КАНАЛАМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НА ЗАКРЫТОМ ТЕПЛОХОДЕ (12 мая 2024 года 22.00 – 23.00).

13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 13.1. Участие в Фестивале платное. Стоимость участия в Фестивале для команд составляет: 3200 рублей (с каждого участника команды) при оплате до 25 марта 2024 года, 3700 рублей (с каждого участника команды) при оплате до 10 апреля 2024 года.
- 13.2. Оплату за участие в фестивале необходимо провести в течение 5-ти рабочих дней, после положительного ответа от оргкомитета об участии. В противном случае ваша заявка может быть аннулирована.
- 13.3. Проход на трибуны 12 мая 2024 года для зрителей осуществляется строго по билетам. Билеты можно приобрести на сайте: <https://spb.kassir.ru>
- 13.4. Проход на трибуны 12 мая 2024 года для участников осуществляется строго по аккредитациям.
- 13.5. Оплата за участие в фестивале производится перечислением средств на счет Организатора. Реквизиты будут отправлены команде после одобрения заявки.
- 13.6. Оплату транспортных расходов до Санкт-Петербурга и обратно, включая заграничные паспорта и визы, а также проживание и питание берут на себя участники Фестиваля и сопровождающие их лица.
- 13.7. Возврат денежных средств, после прохождения регистрации на Фестиваль, по каким-либо причинам производиться не будет.
- 13.8. Все расходы по проведению Фестиваля несёт ООО «ШСФК «МАСКА»».

14. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

- 14.1. Мероприятие проводится на спортивном объекте, отвечающем требованиям соответствующих нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации.

- 14.2. Оргкомитет не несет ответственности за повреждения и ранения, понесенные участниками команд во время проведения Фестиваля.
- 14.3. В местах проведения Фестиваля должна находиться машина «Скорой помощи» и/или квалифицированный медицинский персонал.
- 14.4. В целях безопасности вход в зону раздевалок для участников команд будет производиться **СТРОГО по аккредитации.**
- 14.5. Для представителей команд (тренерского состава и родителей) выделяется **НЕ БОЛЕЕ 6 аккредитаций на команду для прохода в зону раздевалок.**

15. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

- 15.1. На Фестивале может использоваться сценический свет во время исполнения произвольных программ.
- 15.2. Командам необходимо строго придерживаться стартового листа и графика использования раздевалок.
- 15.3. Время разминки для команд перед программой – 1 минута 30 секунд.
- 15.4. Заявку на неофициальную тренировку команды 11 мая 2024 года можно подать в оргкомитет на почту: shkatya@yandex.ru. Стоимость 30 минут – 15000 рублей.
- 15.5. Каждая команда до 10 апреля 2024 года должна предоставить в оргкомитет на электронную почту shkatya@yandex.ru:
 - ✓ видео-визитку на 1 минуту (краткая креативная история о своей команде)
 - ✓ логотип команды
 - ✓ фото команды
- 15.6. На фестивале будет организована профессиональная съемка. Заказ осуществляется по предварительной записи.
- 15.7. Вся необходимую информацию о Фестивале можно найти на сайте: <http://maskaballetnice.com/festival> или https://vk.com/petrovskiy_led.

Приложение № 1
к Регламенту
о проведении VII Ежегодного Фестиваля
массовых танцев на льду и фигурного
катания «Петровский лед 2024»

ЗАЯВКА
на участие в VII Ежегодном Фестивале

массовых танцев на льду и фигурного катания «Петровский Лед 2024»

Название команды		
Страна, Город		
Категория		
Название программы		
Длительность программы		
Количество участников		
Участники <u>(перечислить через запятую Фамилию и Имя)</u>		
Руководитель	ФИО: Телефон: E-mail:	
Хореограф-постановщик	ФИО: Телефон: E-mail:	
Тренер:	ФИО: Телефон: E-mail:	
Либретто:	Произвольная программа	Хореографическое упражнение

Видео-съемка (подчеркнуть)	Нужна	Нет
Фото-съемка (подчеркнуть)	Нужна	Нет
Неофициальная тренировка (подчеркнуть)	Нужна (уточнить промежуток времени)	Нет
Количество официальных представителей команды (не более 6, включая тренерский состав)		
Представитель команды на комиссию по допуску участников:	ФИО: Телефон: E-mail:	

Во время проведения Фестиваля обязуюсь соблюдать распорядок Фестиваля и подчиняться требованиям Оргкомитета.

Ответственность за жизнь и здоровье участников во время Фестиваля возлагается на

_____ (_____)
 (подпись) ФИО с указанием должности

С программными требованиями Фестиваля ознакомлен (а)
 « ____ » _____ 2024 г.

_____ (_____)
 (подпись) ФИО с указанием должности

М.П.

ЗАЯВКА ИМЕННАЯ для КОМАНД

№	ФИО участника	Дата рождения	Полных лет на 01.01.2024	Согласие на сбор, хранение, обработку и публикацию персональных данных* ФИО родителя/опекуна, подпись	Страховка действительна до (дата)	Виза врача или Допуск от (дата) имеется
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

*В соответствии с п. 1 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», статьи 152.1. ГК РФ я согласен(а) на осуществление любых действий (операций), в т.ч.: получение, обработку, хранение, в отношении моих персональных данных и персональных данных, моего ребенка, необходимых для проведения Фестиваля, а также размещение фото и видео материалов с участием моего ребенка в Фестивале.

Приложение № 2
к Регламенту
о проведении VII Ежегодного Фестиваля
массовых танцев на льду и фигурного
катания «Петровский лед 2024»

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

	Критерий	Баллы
Техника исполнения		
A1	Использование льда и пространства, организация построений команды	От 0 до 10
A2	Качество исполнения различных движений, включая четкость и точность положения тела	От 0 до 10
A3	Качество движения в группах и взаимосвязь отдельных фигуристов и групп между собой	От 0 до 10
A4	Исполнение технических элементов: качество, разнообразие и уровень сложности технических элементов в контексте темы программы	От 0 до 10
A5	Уровень скольжения и реберность	От 0 до 10
Артистизм исполнения		
B1	Презентация (подача себя) фигуристами, яркость и общее впечатление от программы в целом	От 0 до 10
B2	Создание образа, включая хореографию и ее исполнение. Использование декораций не обязательно, но если они используются то они должны усиливать восприятие программы, а не выпадать из ее смысла	От 0 до 10
B3	Театральность программы	От 0 до 10
B4	Оригинальность и креативность программы в целом и доступность ее для понимания зрителями	От 0 до 10
Дополнения жюри:		
R1	Падения	-1 за каждое
R2	Отклонение по хронометражу	-1 балл за каждые 10 секунд
R3	Потеря реквизита, части костюма	-1 балл
R4	Реквизит не соответствует размерам	-2 балла
R5	Выход на лед без коньков для постановки декораций	-1 балл

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ

	Критерий	Баллы
Хореография		
A1	Раскрытие заданной темы	От 0 до 10
A2	Владение и использование заданного хореографического процесса	От 0 до 10
A3	Владение и использование заданного обязательного типа движения	От 0 до 10
A4	Соответствие и гармоничное сочетание трех вышеуказанных обязательных элементов друг другу	От 0 до 10
Техника		
B1	Качество скольжения и ребристость	От 0 до 10
B2	Скорость катания, разнообразие и амплитуда шагов и поворотов, оборотность и качество прыжков, вращений и осанка/положение в пространстве;	От 0 до 10
B3	Качество исполнения жестов/движений: точность и четкость поз и положений тела в пространстве;	От 0 до 10
B4	Сочетание трех вышеуказанных критериев выбранной музыки и заданной теме	От 0 до 10
Дополнения жюри:		
R1	Падения	-1 за каждое
R2		
R3		
R4		
R5		

* К результатам хореографического упражнения применяется коэффициент 0.5